



జా త క క థా గు చ్చ ము

జ్ఞాంతినాది జాతకము

ప్రహేతిస్థానము :

శిరోమణి, సన్నిధానము సూర్యనారాయణశాస్త్రి

44 జీరా,

గోకులము - సికింద్రాబాదు (హైకో)

మూల్యము  
రు ౧.౦.౦

జా త క క థా గు చ్చ ము

[ క్షాంతివాది జాతకము ]

శి రో మ ణి :

సన్నిధానము సూర్యనారాయణశాస్త్రి

సర్వస్వామ్య సంకలితము

Printed at Andhra Grandhalaya Press  
BEZWADA

## ఉ పా ద ము

జాతక కథలనఁగా నేటికి రమారమి రెండువేల నన్ను తేండ్లకు ముందు మన హిందూదేశమున జరిగిన వత పృవక్తలలోఁ బ్రభువా చార్యుఁడగు గౌతమబుద్ధుని పూర్వావతార కథలు. శూన్యవాదము, నిరాత్మీ వాదము మొదలగు బౌద్ధ సిద్ధాంతములను ఖండించిన శ్రీ శంకరాచార్యుల వంటివారు సైతము “భగవాన్ శాద్ధోదనిః” యని బుద్ధుని గౌరవించుట, యా సిద్ధాంతమునే జగన్నిధ్యాత్వ రూపమునఁ బ్రతిపాదించుటఁజేసి క్రాంతిలు ప్రచ్ఛన్న బౌద్ధుఁడని శంకరాచార్యుఁడు పరమతస్థులచే దూషింపఁ బడుటయుఁ జూడ నా కాలమందలి జను లాతనిని భగవంతునికి న్ను మిన్నగా సంభావించి యుందు రన్న నతిశయోక్తికాదు. దుష్టశిక్షణ శిష్ట రక్షణార్థము శ్రీమన్నారాయణుఁడు దశావతారములు ధరించెనని విశ్వ సింఘ హిందూ ధర్మావలంబకులవలెనే తన్మతావలంబకు లగు తద్భక్తు లా మహాత్ముఁడును తొంతి, బాంతి భూతదయా, దాన, ధైర్యాగ్రాదులగు ధర్మ ములను బోధించి యైహిక సుఖ పరతంత్రముగు మూఢ హృదయములను నిర్వాణ పరతంత్రములనుగాఁ జేసి లోకము నుద్ధరింపఁగలఁచి యైదు న్నుట నలువదే డవతారము లెత్తెనని విశ్వసింపచున్నారు. ప్రత్యవతారము నందును శ్రీమన్నారాయణునివలెనే లోకోపకారార్థము మహాత్మాగముఁ గావించెననియు నమ్ముచున్నారు. హిందూమతస్థులు బుద్ధుఁడు నారాయణావతార మని విశ్వసించినను బౌద్ధులట్లు విశ్వసింపరు.

యథార్థము విచారింప హిందూబౌద్ధ మతసిద్ధాంతములకు వైజాత్యము కన్నీ సాజాత్య మధికము. ఈ విషయమును నిట గ్రంథవిస్తరభీతిచే సంగ్రహింతును. బుద్ధుఁడు చార్యాకునివలె నాస్తికుఁడుగాఁడు. హిందూగృహ స్థులకువలె వేదోక్తములగు గార్హస్థ్య ధర్మములలో హింసాత్మకములగు శ్రాతయజ్ఞ యాగములను చాతుర్వర్ణ్య భేదమును బుద్ధునకు నమ్మతములు

## ఉష్ణోద్భవము

గావు. “మరియు నచింత్యమైన యాత్మానాత్మ విచార మను శుష్కవాదములలో బడక జైరాగ్యముచే మనస్సును నిష్కామముగాఁ జేసికొమ్ము; ఆత్మయున్నను లేకున్నను మనోనిగ్రహము ప్రథమకార్యము.” అనియే బుద్ధుని సిద్ధాంతము. శంకరులవారు నుడివిన బ్రహ్మముగానీ, ఆత్మగానీ బొత్తుగా లేనే లేదని యాతని యుద్దేశముగాదు. వీలనఁ గొన్ని సుత్తలందు బుద్ధుడే బ్రహ్మసహవ్యతాయస్థితి నుదాహరించెను. మరియు “నేను బ్రహ్మభూతుడనై యున్నాను” అని వెక్కుచోట్ల ముక్తకంఠముతోఁ బలికెను. ఆత్మనుగూర్చి చేయు పాతాళప్రశ్నలు మాని “అహింస, సత్యము, అస్తేయము, శౌచము, మనఃపూతత, సత్వత్రిదానము, ఆత్మోపవ్యద్భవస్థి” మొదలగు నిర్వాణప్రాప్తిసాధనముల నవలంబించుటచే బోధించెను. రోగమును గుదుర్చుటకు ముందు దాని మూలకారణమును గుఱింపించి వైద్యుఁడు దానినిఁ దొలగించునట్లు సాంసారిక దుఃఖరూపమగు రోగము నుపశమింపఁ జేయుటకుఁ దత్కారణ మారసి నిర్మూలంపవలయును. సంసార దుఃఖమునకుఁ గారణము తృష్ణ లేక వాసన. ఒక నామరూపాత్మకమగు దేహము నశించిన పిమ్మట మిగిలియున్న యీ వాసనాత్మక బీజమునుండి మరొక నామరూపాత్మకమైన దేహము జెలువడును. దానినుండి వేరొకటి యుదయించును. కావున నీ పునర్జన్మరూపమగు సంసారదుఃఖమునుండి విముక్తుఁ డగుటకు మానవుఁడు యత్నింపవలెను. దానికి సాధనములు జైరాగ్యము, ఇంద్రియ నిగ్రహము, అహింస, భూతదయ మొదలగునవి. వీనిమూలమునఁ దృష్ణ లేక వాసన నున్నాల్సివలయును. ఈ క్రమమునే బౌద్ధులు దుఃఖము, సముదయము, నిరోధము, మార్గము అని కేర్పొని వీనికి నార్య సత్యములని పేరిడిరి ఇందలి నాల్గవ సత్యమైన మార్గము. అనఁగా వాసనాక్షయము లేక తృష్ణాక్షయము లేక నిర్వాణము (దీప మాటిపోయిన విగ్రహమున వాసన లారుట)ను బొందుటకు మనుష్యుఁడు మనస్సును నిర్విషయముగాఁ జేసికొనుట. ఉపనిషత్కారులు చెప్పిన ఆత్మనిష్ఠ, బ్రహ్మసంస్థ, బ్రహ్మభూతత,

బ్రహ్మనిర్వాణము, అను నవస్థయు పైని బుద్ధుని నాల్గవసత్యమగు మార్గమును భిన్నములు గావనియే తోచును. రెండు ధర్మములయందును మనస్సు యొక్క నిర్విషయస్థితియే సాధ్యము.

బుద్ధుఁ డాత్మాస్థిత్వము నిర్ధారంపఱున్నను జిత్రమును బ్రశాంతము, విరక్తము, నిష్కామముగను జేయుటకు సోపానము లగు జైరాగ్యాదులే నిర్వాణప్రాప్తి సాధనములని చెప్పుటవలన నుపనిషత్కారుల మోక్షసాధనములే పేర్కొనబడిన వగుచున్నవి. కావున బౌద్ధులయొక్కయు హిందువుల యొక్కయు వర్ణన లీషద్భేదముతో సరిపోవుచున్నవి. మరియుఁ బునర్జన్మ సిద్ధాంతములు, పాపపుణ్యఫలకల్పనములు, కర్మవిపాకము మొదలగునవన్నియు నీరెండుమతములందును దుల్యములే. కావున గృహస్థాచరణీయ యజ్ఞ యాగాది కర్మలయందును, జాతుర్వర్ణ్య వ్యవస్థాదికములగు కొన్ని యల్ప విషయములందును దక్క నవశిష్టములగు మతధర్మములందు హిందూ బౌద్ధులకు భేదము లేదనవచ్చును. లేస్సగా విచారంప బౌద్ధధర్మ మను పుత్రుడు వైదిక ధర్మ మను తండ్రికడఁబంచుకొని వేఱుపడ్డవాఁడే కాని భిన్నుఁడుగాఁడు. అనఁగా సనాతన హిందూధర్మములనుండి గ్రహింపఁబడినదే కాని కొత్తదికాదు. ఆ కాలమున వైదికమత మడుగంటి బౌద్ధమతమే విశేషముచే భరతఖండ మాత్రమేకాక టిబేటు, చైనా, జావా, సుమిత్రా, సింహళము మొదలగు దేశములకుఁగూడఁ బ్రాకిపోయెనన్న గృహస్థులకు యజ్ఞ యాగాది కర్మ కాండవీడయుఁ జాతుర్వర్ణ్య భేదపితాచమును వదలిపోవుటచేతనే యుండునని నా యాహ.

వైదిక ధర్మములను బురాణములువోలే బౌద్ధధర్మములను జాతక కథలు వివరించుచున్నవి. జనసామాన్యము కథలమూలమున విజ్ఞానమును సాధించునట్లు శుష్కవేదాంత గ్రంథముల వలన సాధింపదనుట నిర్వివాదాంశము. కావ్యము కాంతాసమ్మిత మనుటలో గల రహస్యమిదియే.



ఉ తో ధ్వా త ము

అట్లుగుటఁ బ్రపంచములోని యెల్లభాషలందును గావ్య వాఙ్మయమునకుఁ గల ప్రతిష్ఠ విశిష్టము.

ఈ జాతకకథలు మొట్టమొదటఁ బాళీభాషలో వ్రాయఁబడి యున్నవి. వీనిలోని ముప్పదిరెండు కథలను ఆర్యశూరుఁడను కవి సంస్కృతీ కరించి 'జాతకమాల' యని పేరిడెను. దానినుండి యయిదు కథలను మాత్రము గొని రసానుకూలము లని నాకుఁదోచిన యలతి మార్పులను గావించుకొని యీ చిన్ని పోతమును విరచించితిని. గుణ గ్రహణ పారీణు లగు కోవిదులు నా యీ సాహసమును మన్నింతురగాక.

గోకులము, సికింద్రాబాద్. }  
22—5—1939.

గ్రంథకర్త.

# జాతకకథా గుచ్ఛము

క్షాంతివాది జాతకము

ఒకతూరి బోధిసత్త్వం  
డకలంకప్రకృతి బ్రాహ్మణాన్వయ మందు  
సకలగుణార్ణవం డగు పు  
త్రీకుండై శుభలగ్నమందుఁ బ్రభవం బయ్యెన్.

౧

పున్నమచందమామ నగు  
ముద్దుమొగంబును, దమ్మిరేకులన్  
బన్నపడంగజేయు నయ  
నమ్ములు, జక్కనియెత్తు నెన్నోసల్  
పెన్నరమున్, దృఢాంగమును,  
బెంపగు మూపులు, దీర్ఘబాహువుల్  
సొన్నపు మేనిచాయఁ దగి  
శోభిలు నాతడు చక్కనయ్య నాన్.

౨

జానికన్నముందో? వానితోడనె పుట్టె  
బూతదయ ప్రభూతముగ నెడంద  
క్షుంతి ధాంతి తొట్టి సద్గుణసముదాయ  
ముగ్ధుపాల తోడ నుప్పలిల్లె.

౩

కఱవకయ సకలవిద్యలుఁ  
గరామలక మయ్యె; నందుఁ గల ధర్మంబుల్  
చరియించుచుండుఁ దూ చాఁ  
ఒరిత్యజింపక యతండు బాల్యమునుండికొ.

౪

కుంటిగుడ్డలఁ జీర్తి కూడు గుడ్డ లొసంగి  
వలసిన యుపచారముల నొనర్చు  
నాకలిగొన్న నాగాంతకునకునైనఁ  
గొంచక మెయికండఁగోసి యిచ్చుఁ  
బ్రాణంబుల హరించు పాపపుర్వులనేనిఁ  
గన్న బిడ్డలరీతిఁ గాచి వదలు  
నఱకంగఁబడుచున్న తరుగుల్మములనేనిఁ  
గని కంటఁ దడిపెట్టుకొనుచు నుండు  
ఎత్తువడ్డ పసుల నెత్తి మూఁపున మోయుఁ  
బులుఁగుకాలు విఱుగఁ బూయు మందు  
నతఁడు ములువిఱుగఁ బ్రాణిమాత్రమునకు  
బిట్టు <sup>శబ్దము</sup> బొగులుఁ దేలు కుట్టినట్లు.

౫

చదువును జక్కందనమును  
గుదురును దనమనసుఁ జూఱగొనవచ్చె యశ  
స్సు <sup>శక్తి</sup>దత్తరత్నము తెలియని  
మదనావేశమున నా కుమారుని కడకున్.

౬

బలిసె రెట్ట; కండపట్టి శరీరంబు  
గట్టిపాతె; మీసకట్టు వచ్చె;  
జవ్వనంపుమిసిమి సర్వాంగములనిండఁ  
గన్నులను విరక్తిచిన్నెలోదవె.

2

చక్కని చుక్కలై, చదువునంపదలన్ శుభలక్షణంబులన్  
మిక్కిలివారలై, రమణినిన్ వలపించెడు చొక్కుమందులై,  
చక్కెరవిట్టుకోలలయి చక్కెరబొమ్మలు నైనవారలన్  
బెక్కురు విపు) లాతనికి బిడ్డల నీయఁగ వచ్చి రత్తతీన్. ౫

తనయెత్తు ధనము వోయుదు  
మని తమబిడ్డలను బెండ్లియాడు మటంచున్  
వినిపింప వార, లాతఁడు  
వనిత యనినఁ గంపతోడుగు వలె నెంచె మదిన్. ౯

ఎందఱో సుందరుల్ పలవరింతు) జపించుచు వానినామమున్;  
ఎందఱొ వానిపొందభిలషించుచు వేల్పుల మ్రొక్కుకొందు;రిం  
కెందఱొ మందుప్రూఁకులు ఎహింతురు వానివశంబు సేకొనన్  
అందని ప్రూనిపండుకయి యట్టులు సాఁచుటగా నెఱుంగమిన్.

శంచిన తల యెత్తఁడు; నొ  
ప్పించఁడు పల్లెత్తుమాటఁ బెరవారల; వీ  
క్షించఁడు వెలిచూపునను బి)  
పంచము; లోచూపు వదలి వర్తిలఁ డెపుడున్. ౧౧

పరిణతప్రాయమునఁగాని పడయరాని  
దృఢవిరాగంబును, గురూప దేశమునను  
గాని కొనరాని తత్త్వవిజ్ఞాన మతని  
వలచి వచ్చెనొ నిండుజన్మము జూచి?

౧౨

నఱకంగఁ బడుచున్న తరుగుల్ప వల్లీక  
దంబంబు డ్రాంతిపారంబు సేర్పఁ  
గంటకక్షతులచేఁ గదలంగఁబాఱని  
సామాణములు దృఢవ్రతతఁ గఱప  
క్షణభంగురములై న జలబుద్ధుదంబులు  
దేహస్థిరత్వంబుఁ దెలుపుచుండఁ  
బొడుపుఁగుంకులు దినంబును బొందు వేవెల్లు  
జన్మపారంపరిం జదువఁజేయ  
వెలుగుఁ జీకట్లు సుఖదుఃఖముల యశాశ్వ  
తత్వమెఱిగింప నాత్మనిత్యతనుబాడ  
శైలసంతతి యాచార్యుఁ డేలవలయు?  
క్షీతినిఁ దత్త్వోపదేశంబు సేయుపొందె.

౧౩

అపరశుకమహర్షి యంచుఁ గొందఱువల్కఁ  
జెప్పఁ బెక్కుమంది సిద్ధుఁ డనుచు  
యావనమున దుర్జయంబైన యింద్రియ  
గ్రామ మడచి లెస్స గ్రామై నతఁడు.

౧౪

మనమున జనియించెను బ్రా  
 క్తన సంస్కారమున మోక్షకాంక్ష యతనికి  
 గనువేదము గల యా జ  
 వ్యనంబున నతాకిక స్వభావుం డగుటన్.

౧౫

నరులకుఁ గలిగెడు నానా  
 జరామరణ దుఃఖవితతి సహ్యముగామిన్  
 బొరలఁగఁ గన్నీఁ రతఁ డొం  
 టరిగాఁ గూర్చుండి యిట్లెడందఁ దలంచెన్.

౧౬

“పాపభూయిష్ఠ మగు నీ ప్రపంచక్షమునఁ  
 బుట్టుఁ; జచ్చును; గ్రమ్మఱు బుట్టుఁజచ్చుఁ;  
 బుట్టుచావులు వెండియుం బొందుకొనుచుఁ  
 జక్రిస్తేమిక్రిమంబున జనుడు తిరుగు.

౧౭

పలువిషక్రిమికిటములకుఁ దావలమయి  
 పాడ్వడ్డ చీకటిబావి యంచు  
 నలువలంకులఁ దీరములులేని యుల్లోల  
 కల్లోల మగు లోతొకడలై యంచు  
 జొబ్బరిల్లుచు సింగములు పులుల్ పొదరిండ్లఁ  
 గడుకొన్న దట్టంపు టడవియంచు  
 గుగ్గి పుర్వులుపడి రోత నేయుచు గౌలు  
 గొలిపెడు పెనుతొచ్చుగుంటయంచు

రోసి సంసారముం బాసి కోసివేసి  
దారపుత్ర) ధనాది బంధముల నెల్ల  
నారలు ధరించి పైడిసి మనఃప్రశాంతి  
సడవిఁ బట్టిరి మన తొంటి యార్యజనులు.

౧౮

పూతపసిడివోలెఁ; బాదిగి చక్కెరతోడ  
మాటినట్టి వినపుమాత్ర)పగిది;  
నైహికంపు సౌఖ్య మాపాతహృద్యంబు  
తుదికిఁ దద్రహస్య మెదకుఁదెలియు.

౧౯

‘గిరిఁ ద్రోవ్వి యెలుకఁబట్టిన’  
కరణి వ్యయపఱచి యమూల్యకాలం బెల్లక  
నరుఁ డణుతర సుఖమునకై  
పరిశ్రమించుచు వహించు బహుదుఃఖములక.

౨౦

‘కుడితిఁబడ్డ యెలుక వడువున’, ‘బెనురొంపిఁ  
గూలఁబడ్డ యేన్గు గున్న భాతి,  
‘ముండ్లకొమ్మఁబడ్డ పుట్టంబునై జనుం  
డైహికములఁ జిక్కి యలఁతఁ గాంచు.

౨౧

మలభాండం బగు నీ శరీరమును, సమ్మానించి, కైసేసి భూ  
పల, జీనాంబరరాశి రేబవ లిదే స్వర్గం బిదే మోక్షమం  
‘చీలరుంబోడులఁగూడి మానవుఁడు నాట్యంబాడుచుంబాడుచుం  
గులుకుంబంగరుతూగుటుయ్యెలలదూగుండ త్వసమ్మాధుడై.

తన దారపుత్రధనములు

తను వెనుకొని వచ్చుననియో? తా నీ లోకం

బున "నుట్టిగట్టి యూగుదు"

ననియో! యనుకొనుచు మర్త్యుడరయఁడు పరమున్. ౨౩.

మేడల్ మిద్దెలు దొడ్లు తోటలును నిర్మింపకవలెన్, గొత్తపెండ్లాడంగావలె యౌవతంబును, నమూల్యంబైన భూషాదులకవాడంగాఁ గొనఁగావలె న్ననుచుఁ జింతల్ సేయుఁగానీ, నరుండేడుక వార్ధకమందునేని విడఁ డిస్తీ! తృప్తి యానంతయున్.

తన జీవితలక్ష్మ్యంబే

మని 'దానిని డాయుమార్గ మది యే' మనియున్

అనుకొనఁ డే కోశమునను

మనుజుం డొకపరియు మోహమగ్నత్వమునన్. ౨౪.

ఆత్మలక్ష్మ్యరోధు లగుచున్న యాంతర

శత్రువుల జయింపఁజాల కిస్సి!

బాహ్యశత్రుగణము పయి కేల దండెత్త?

నింటగెలిచి రచ్చకెక్కఁ జెల్లు. ౨౫

మొలకెత్తి యెడఁదమూలను

మెలమెలగా సాగి, యాక్రిమించి కెలంకుల్

బలముగ నల్లు విషయశా

ఖల నాశాలతిక తెల్పఁగాదు సరునకున్. ౨౬



ఒకవిషయము సిద్ధింప మ

తొక విషయముపై కై బ్రాచు; నొదవిన నది వే

తొకవిషయమునకు సాగును

సకలం బీ వరుసఁ దృష్ట జగ మల్లుకొనున్.

౨౮

ఆశవలనఁ గోధ మద్దానఁ బాపంబు

దాన సరక మీ విధముగ సతము

ఆశ వేరు దన్ని యజ్ఞానముం బెంచి

భవపరంపరలకుఁ బనుచు జనుని.

౨౯

సరిరాదం డిహసుఖముం

బరలోకసుఖంబుఁ గోటిపాలున కేనిం

బురుషుని మనసున కాశను

బరిమార్చుటవలనఁ గలుగు పరసుఖమునకున్.

30

అంటుకొన్నఁ దగిలి తంటనం బన లాగు

విషయసంగమంబు వీడిపోక

అడుసుదొక్కనేల? యడుగేల కడుగంగ?

సన్న్యసించి తపము సలుపుకొందు."

31

అనుచు దార సంగ్రహమురోసి తృణముగా

నెంచి బంధనములఁ ద్రొంచి యెల్ల

నొక్కనాటిరేయి యొంటిమై సతఁడేగి

యాశ్రయించె నొక్క యాశ్రమంబు.

3౨

కాంతాకనకంబుల క

శాంతము దాస్యంబునేయు సంసారుల కొ

క్కింతయును బోధిసత్తుని

శాంతియు దాంతియు రుచింపఁ జాలునె? యరయన్.

33

చెక్కించి చక్కఁగా సిద్ధంబుగాఁ జేయఁ

గాఁ బడినట్లున్న కందరములు

పృతిదినంబును నీరుపట్టి లెన్నగఁ బెంపఁ

బడుచున్నగతిఁ బొల్పు పండ్లచెట్లు

ఇచ్చవచ్చినరీతి ఋషివరుల్ తిప్పి కొ

న్నట్లుగాఁ బ్రవహించునట్టి యేళ్లు

కల్పించి యొక్కనికై యేర్పఱచినట్లు

పొదలుచుండెడి పువ్వుబొదరుటిండ్లు

తరతమత్వంబు వెలిగెఁ బెద్దగను బెర్పఁ

గాఁ బడినరీతిఁ గొమరారు గండశిలలుఁ

గలిగి చిత్తరుబొమ్మనాఁ గానఁబడుచు

నాత్మ కానంద మొనఁగు నా యాశ్రమంబు.

34

అపటి తపసు లతని కర్మపాద్యము లిచ్చి

తలచుకొనుచుఁ దమ్ము ధన్యులుగను

దదుపదేశములకు నెద నిచ్చగించుచు

శిష్యులయిరి మెల్లఁ జెంతఁజేరి.

35

పెద్దకాలంబునుండి యా విపినవర్తి  
 వృక్షతతి నా వయోమాతృవృద్ధు లయిన  
 తపసు లా జ్ఞానవృద్ధు పాఠమున నిలువ  
 దివ్యిటీ కింది దివ్యెల తెన్ను దోచె.

31

వాని శాంతమూర్తి వాని వైరాగ్యంబు,  
 వాని వదన బ్రహ్మ వర్చసంబు,  
 వాని సత్త్వవృత్తి, బరికించి భావించి  
 రా తపస్వి దేవదూత యనుచు.

32

శ్రుతిపర్వముగఁ గలశ్రుతు లొనర్చెడు శక్తుం  
 తములు గూర్చిని స్వాగతములు సదివె  
 నెడనీటి కెనయైన కడుఁ దియ్యనీటితోఁ  
 బఱచు వాఁగులు సీరువట్టు మాన్చె  
 నారఁబండియు నేల కంటుకొమ్మలు గల్గు  
 'వసుధారుహంబులు' పండ్లొనంగె  
 నల్లిబిల్లి గఁ దీగలల్లి చల్లనినీడ  
 లిడుచున్న పొదరిండ్లు విడుదు లొనఁగె  
 కార్మకంబులు విచ్చి సఖ్యం బొనర్చెఁ  
 భావమొత్తంబు పడగల వ్రాల్చి కొలిచె  
 రాలురప్పలు ముండ్లు మార్దవముఁబూని  
 యడుగు లొత్తుచు నేవించె నా ముసీంద్రు.

33

చిగురు దొడిగె మోక్షిడుచెట్లు దట్టంబుగా;  
 వంజమౌక్తికు లెల్ల బండ్లుగోక్షే,  
 ధూరజలము మధురజల మయ్యె బేయమై  
 యా వనంబు నందు నతని రాక.

౩౯

నడివేసఁగి మిడియెండను  
 గడితంబుగఁ గుంభవృష్టి గల తొలకరినికొ  
 వడకించెడు చలితఱి నా  
 తఁడు బయలనె గోచివెట్టి తప మొనరించున్.

౪౦

అహరహము సాయములయందు నాశ్రమంబు  
 నారుబయలునఁ గూర్చుండి యా మునీంద్రు  
 బాలికాళికి ధర్మముల్ వక్కఁగించు  
 నా యమిందుఁడై మధురవాక్యమృతమున.

౪౧

దురవగాహంబులై చిక్కువఱచుచున్న  
 తత్త్వ శాస్త్రార్థముల నద్భుతముగఁ దెలుపు  
 నరఁటిపం డొచ్చిపెట్టిన కరణి నతఁడు  
 దీర్ఘకాలానుభవము సాధించినట్లు.

౪౨

పేలుశాస్త్రంబులు నదివినఁ  
 గలుగంబో దనుభవం బొకని; కొక్కనికొ  
 గలుగును జదువకయున్నను  
 బలితం బగు పూర్వజన్మ వాసన కతనన్.

౪౩

తన్నుఁ బరులు కొట్టుచున్నఁ దిట్టుచు నున్నఁ  
జంపుచున్న నరుఁడు త్కాంతి విడక  
రాతిగుండెయైన ద్రీవియించి యేలులై  
పఱచునట్లు సేయవలయుఁగాదె!

౪౪

ఒరపిడినైన త్కాంతిఁ గొనియుంటనె రత్నము ప్రోజ్వలించు; దక్ష  
నటకిన వానికిం దరువు నైకముగా <sup>ప్రతిక్షయముగా</sup> ఫలపుష్ప శాఖలన్  
గరుణవహించియిచ్చుఁగొని త్కాంతియె; కొంచక తన్నుద్రొక్కినన్  
ధరణివహించు జంతుతతిఁ దాల్చియె త్కాంతి నిరంతరంబుగన్.

శాంతియు, దాంతియు, త్కాంతియు,  
గొంతైనను దొణకనీయఁ గూడ; దవియె య  
శాంతము విశాంతిని మన  
స్వాంతంబున కొపఁగి మోక్షసాధకము లగున్.

౪౬

అనుచు త్కాంతిఁబూని యదె ధర్మసారమం  
చన్యలకును గఱపు నాచరించు  
త్కాంతివాది యంచు సార్థకనామంబుఁ  
దాల్చియుండె నతఁడు దానఁ జేసి.

౪౭

ఆతం డచ్చటనున్న నాటఁగొలఁ బుణ్యక్షేత్ర కల్పంబుగా  
ఖ్యాతింగొన్న తదాశ్రమంబునకు నా యా యాత్రికుల్ పోవుచున్  
ధాతం బోలిన యా మహామునిని సందర్శించి నదృక్తిమై  
పూతత్వంబు పహించు చుందు రనిశంబుం బ్రీతచిత్తంబునన్.

జరపుచునుండఁ గాలము ప్రశాంతముగా మునిచంద్రుఁ డీ గతిం  
దరులకు వన్నె దిద్దుచు, లతాతతికిఁ రమణీయ నాట్యముల్  
కలుపుచు, శ్రోత్రపేయముగ గానము నేర్పుచుఁ గోకిలాళికిఁ,  
సరస కళాప్రపూర్ణుఁడు వసంతుఁడు చక్కఁగ డిగ్గ భూమికిఁ.

తరువులు సృజింపఁ దొడఁగెను

స్మరునకుఁ గావలయు నిశితశరజాలం బ

త్తెఱి నా వసంతు నాజ్ఞను

మరంద దుర్విషహ విష నిమగ్నంబులుగాఁ.

గీ०

ముడిచి యొడలు చలికి మూఁడంకెగాఁ బండి

నిదురఁ గూరుచున్న మదనుఁ డపుడు

కనులు నులుముకొనుచుఁ గాలేతులను సాగఁ

దీసికొనుచుఁ బాన్పు దిగెను మెల్ల.

గీ०

తరుణీ తరుణుల మనములఁ

బెరపెర పొరంభమయ్యెఁ బెద్దగ నా క్రొ

వ్వీరి విల్లుఁ డమ్ము దొడుగఁగఁ

జెఱకునఁ జాటుకెక్కి మెల్ల నీతువు దొలఁగఁ.

గీ०

వలపుల్ చిమ్ముచు, బువ్వగుత్తుల మనః పర్వంబు గావించు, దీ

వలు పేట తీన లజ్జ దూఁగుచుఁ దరువ్రాతంబు పైవ్రాలుఁ; గాఁ

గిలికి లాగును లోక తీవియలనుఁ గ్రేస్తొట్టు మోహంబునఁ;

గిలిగింతల్ పచరించు గండశిలలం గ్రేళ్లుబ్బు నెయ్యంబునఁ. గీ३

తపనతాప మదనతాపంబు లొండొంటి  
 తీసిపోక రెచ్చ దినదినంబు  
 యువతి యువకజనము లుత్సాహమొందిరి  
 గృహసరోవరములఁ గ్రీడలాడ.

గీర

అత్తటి నా దేశపు రా  
 జోత్తముఁడు వధూశతంబు నొగి జలకేళీ  
 చిత్తుం డయి కొని యా ముని  
 సత్తము వన మంటియున్న సరసున కరిగెన్.

గీగి

విడియించి యా మనోహర  
 తడాగతట మందుఁ గల లతాగృహముల న  
 యొడ్డయఁడు తన శుభాంతపుఁ  
 బడఁతుల క్రీడలకుఁ జిక్కి వర్తిలుచుండెన్.

గీఁ

కుతిదీటక యొకరూపున  
 శతావతారములు దాల్చి చరియించెడినో  
 రతి పువ్విల్లునిఁ గలియఁగ  
 ప్రితి నన యువతీజనంబు గెరలుచు నుండెన్.

గీ2

లలనల్ మన్మథపూజ సేయుచు సముల్లాసంబుగాఁ బాడుచున్  
 గలకంఠమ్ములఁ గమ్మదేనియలవాఁడల్ పాట, మంజీరమం  
 జలనాదంబు లెనంగ, లాన్యములు మెచ్చుల్ పుట్టఁ గావించు, చు  
 య్యెలలందూఁగుచు సంచరించి రచటన్ హృద్యంబుగా తేనికెన్.

పువ్వులబంతలఁ బ్రయుపై  
ఱువ్వుచు, నెలజవ్వనంపుఁ గొల్పవ్వనఁ దమపై  
ఱువ్వింఁచుకొనఁగఁ దరుణులు  
నవ్వుచుఁ గవ్వింఁచి రతని నానాగతులన్.

గీ

కలకంఠుల గానముఁ గో  
కిలనాదముఁ గలియబడఁగఁ, గీరరుతంబుల్  
పలుకులు సరిపడ, నరపతి  
తెలియక తబ్బిబ్బు గొనె మదిన్ నవ్వఁ జెలుల్.

౬౦.

తడబడుచున్న మాటలు, నితాంతము బిత్తరిచూపు, మెల్లనై  
చిడిముడిగొన్న నెన్నడలు, <sup>సత్త</sup>చెల్వముదోచుట మోముదామరణ,  
బడఁతులకున్ స్వభావ మెలప్రాయమునం దింక మద్యపాన మి  
బ్బడిగ నొనర్చె నత్తటి నృపాలుని డెందము చిందులాడఁగన్.

రమణీయ కేశపాశము విప్పి విరియించి

నెమిలిరూపమునఁ గాన్పించె నొకతె

పలువర్ణ భూషణాంబరములం గొని పంచ

<sup>పెను</sup>వన్నె చిక్కగను గన్నట్టె నొకతె

తర్రశ దృక్కులు పర్వఁ బఱతెంచు చట్టిట్టు

బాలకురంగినాఁ గాల్చె నొకతె

మిసమిసలాడు మైపప, నింపు నింపుచుఁ

బూవుదీవియవోలెఁ బొలిచె నొకతె



అయ్యయి పదార్థముల కడ నయ్యయిగతిఁ  
 గానిపించుచు <sup>ధిజ్ఞామిత్యుఁ</sup> నెక్కిమీని మానసంబు  
 నలరుబోండ్లు హరింపఁగా నహమహమికఁ  
 బ్రాని, నడయాడఁ దొడఁగి రా పువ్వుదోట.

౬౨

పోలయలుకఁ దీర్చు చొక చెలి,<sup>3</sup>  
 కులికించుచుఁ జిలిపి పనుల నొకయువతినిఁ, గో  
 యిలఁ బోలె నొకతె నెగచుచుఁ,  
 బలువిధముల రాజు రాణివాస మలర్యైక్.

౬౩

కరిణీ యూధము తోడం  
 గరిందుఁడుం బలె వధూటికాతతి తోడన్  
 ధరణీపాలో త్తముఁడు వి  
 హరించుచు మునింగి తేలె నానందాబ్ధిన్.

౬౪

సలిపి సలిలకేళి స్మరకేళి సవరించి  
 యా నరేంద్రచంద్రుఁ డలతఁగాంచి  
 పొదరుటీరమందుఁ బూపాన్పుపైఁబండి  
 నిదురవోయె హాయి గదుర మదికి.

౬౫

అలసట నడంచు; దుఃఖం  
 బుల నిర్మూలించు నూచముట్టుగ; సంప  
 న్నలను దరిదుల సరిగా  
 వలచిన చెలి నిద్ర; దానివంటిది గలదే ?

౬౬

వనరామణీయకమునకుఁ

దనియక పతి నిద్రగొంట దరిసించి విలా

సిను లెల్ల రా ప్రదేశముఁ

గనువేడుక వెల్లివిరియఁగా నరిగి రొగిన్.

౬౭

వయసురానట్టి పడుచుల వరుసఁ గొన్ని

వయసువచ్చిన యువతుల పగిదిఁ గొన్ని

వయసుదీటిన కాంతలపగిదిఁ గొన్ని

వృక్షములు తద్వనమునఁ గన్విందుసేయు.

౬౮

మును గననట్టి వృక్షములఁబువ్వులఁ గాయలఁ బండ్లఁ గాంచుచున్

మును విననట్టి శ్రావ్యమగు పుల్లల కూతల కొగ్గుచుం జెవుల్,

మును విహరింపనట్టి పొదమొత్తముఁ దూఱుచు విశ్రమించుచున్

మునుఁగుచు హర్ష వార్ధిఁ బువ్వుబోండ్లు విహార మొనర్చి రవ్వనిన్.

తన రమ్యకరపాద తలములం బగఁగొన్న

గతిఁబొల్పు చిగురాకు గములఁ జదిమి,

తనదు సుందర పయోధరముల కెనవచ్చు

తోరంపుఁ బువ్వుగుత్తులను గోసి

తనదు కోమల గాత్రమును ముట్టి యెదిరించు

మవ్వంపుఁ దీవెల మలయఁజేసి

తన మృదుకంఠ గీతంబు విడంబింప

నరుడెంచు కోయిల పదలఁజేసి

తనదు నెమ్మేని కమ్మవాసనల సురభి  
 కుసుమములజేసి నిర్గంధ కుసుమములను  
 వనరమృతం దిద్దఁ దనచక్కదనపు రీతి  
 చూపుచుఁ జరించె నట నొక్క సొబగులాడి. 20

రమణులు మోముదమ్మిపయి న్రాలెడు తేంట్లను ద్రోలు చ్చేష్ట బిం  
 బముపయి మూఁగుచిల్కలను బాటఁగఁజేయుచు, నాత్మశాఖలన్  
 దముకముగొన్న చందమునఁ దమ్ముఁ గనుంగొని కంటకావని  
 జములు చెఱంగులాఁగ బెలుచున్ వదలించుచుఁబోయిరయ్యెడన్. 21

తలవని తలఁపుగ వృక్షం  
 బులు పెక్కు వికాసమొందె బూవుంబోడుల్  
 కలకల నవ్వఁగఁ, దాఁకఁగఁ,  
 బలుకఁగ నర్జున్, లాటపాట లొనర్పన్. 22

ఈ తేలిరాకు లీ సుమము లీ ఫలముల్ సరిక్రొత్త లివ్వి భూ  
 నేత కుపాయనంబుగను నేన యొసంగుదు మెప్పుఁగొందుఁ ద  
 త్రీతికిఁ బాత్రురాల నయి వెలుదు నంచుఁ దలంచి కోసి తన్  
 లాఁతులు చూడనట్టులు చలమున దాచె నొకొక్కచెల్వయున్. 23

చిటునవ్వుల్ విరిమొత్తమై తరులతాశ్రేణిన్ వెలింగింపఁగా,  
 సరసోక్తుల్ మధుధారలై వనమునం జల్లులుగా, వీక్షణో  
 త్కరముల్ తోరణగట్టఁ జక్కఁగ దిశాకాండంబునన్, మెట్ట తా  
 మరలన్ సృష్టినొనర్పబాదములు, కొమ్మల్ పోయిరా తోటలోన్. 24

ముద్దుముచ్చ టాడు పులుగుల జంటల  
మరులు రేగి యాలు దరియు తేటి  
జక్క గొగిలించు జక్కవకవే గాచి  
నవ్వకొనుచు జనిరి పువ్వుబోండ్లు.

౭౫

మరులు దీగెను దొక్కిన మాద్రి వారు  
మఱచి పతిమాట, విడిదికి మఱలుబాట,  
ముగ్ధలై, యా వనంబు నపూర్వశోభ,  
గమ్య మెఱుంగక యేగిరి కడిది దవ్వు.

౭౬

అరిగియరిగి వార లా, మాని చంద్రుని  
యాశ్రమంబు డాయ నాదరించి  
స్వాగతంబొసంగె ఛాత్రబృందమువోలె  
శుకప్రిక్షాది సకల శక్తునికులము.

౭౭

డాసిరి వారు మెల్లంగ నెడందఁ గుతూహల మొప్ప, బద్ధవీ  
రాసన్నుడై, ప్రశాంతవిషయస్పృహఁడై, వినిమిలితాక్షుడై,  
భాసుర బ్రహ్మతేజుడయి, భస్మమయాక్షుఁడై, మనోజ్ఞుడ  
ర్భాసనవ ర్తియై, పాలుచు నా యమిస త్తము బోధిసత్తునిన్.

చిలుకనుద్రోలి, యా చెఱకుసింగిణి వ్రయ్యలు సేసి, త్రుంచి పూ  
ములుకులు, మూలమట్టురతి మోహముఁగోసియు, సన్న్యసించి, నా  
రలు ధరియించి, ద్వంద్వముల రాయిడి పైఁచి, తపంబొనర్చు పు  
వ్విలుతుండనంగ నొప్పె మునిముఖుండటా నవకోమలాంగతన్.

కని యతని శాంతరూపం

బును మంత్రముచేతఁ బోలెఁ బూవుంబోడుల్

తను విభ్రమములు తక్కఁగఁ

బ్రీణత లయిరి శిరసువ్రాల్చి పాదద్వయికిఁ.

౮౦

భక్తిరస మొల్కుచున్న హృత్పంకజంబు

హస్తపాదాబ్జములును నేత్రాంబుజములు

గలిపి దండగ గుచ్చి యా చెలులు నేసి

రా మునీందుని దివ్య పాదార్చనంబు.

౮౧

చెలువున కొసంగ నెయ్యం

బాలుకంగఁ దారు కోసియును దాచిన యా

ఫల పత్తి పుష్పతతి ని

ర్మల భక్తిని నాతనికి సమర్పించి రొగిఁ.

౮౨

పత్రగతతి మొదలునేసిన

యతిథి స్వాగతసపర్య యా యతి మృదుభా

షితముల తోడన సంపూ

ర్ణతఁ బడయుట సతుల మనము ప్రమదం బొందెన్.

౮౩

వారల యష్టనంబులఁ దపస్వివరుం డెద నాదరించి వి

స్ఫార విలోచనంబులఁ గృపారసపూరము జాలువాఱఁగా

వారల రత్న భూషణును వారి యమూల్య దుకూలవేషముల్

వారల తమ్ములంబుఁ దెలుపంగఁ దదైహిక తత్పరత్వమున్.

బలిత మగు నేవగొనియున్

గలగక దాంతాత్ముడగుట గనికరమున వా  
రల నుదరింపగా నీ

పోతువున ధర్మోపదేశముల నొనరించెన్.

౮౩

తఱచుగా జీవి జీవయాత్రా స్రవంతి

నిందియావర్త బృందంబునందుఁ జిక్కి

వాని తిప్పలఁ దిరుగుచు నశము దప్పి

మజ్జనోన్మజ్జనంబుల మృందుచుండు.

౮౪

పురుగయి పులుగయి పశువై

పరస్పహస్రింబు లయిన <sup>జన్మములు</sup> బ్రహ్మములు గొని యి

ధరఁ దుదికి జీవి వడయును

నరయోనిం బుణ్యలవమునక జననంబున్.

౮౫

సుకృత్తోత్సేకము కతనన

సకలేంద్రియవత్త్వ గాత్ర చారుత్వ ధని

త్వ కులీనత్వ మహత్త్వా

దికసంపద మానవునకుఁ దేజులుచుండున్.

౮౬

నరజన్మంబు వహించినాడనని యానందంబునన్ వీగచున్

బురుషుండ్లక్కట? ఉత్తరోత్తర శుభంబుల్ పొందు నాలోచనం

బు రహిర జేయక లబ్ధమైన స్వధనంబున్ గుడ్డివాటంపు దూ

బరఁ గావించి యధోగతుం డగు నవిద్యాంసుం

డగుంబో తుదిన్. ౮౭

ఉత్తరకాలమం దిటులె యుత్తమజన్మముఁ బొందఁ జేయ నే  
సత్తవ మెట్టి హీనమగు జన్మము కల్గునో? యింక నాకు సం  
చు తలపాటుతో హృదయ మూఱటఁ గాంచక మానవుండు వె  
ట్రైతి నరీతి నేడ్చు గడ కెక్కుడుగా ననుతాప మొందుచున్.

తలఁచు నొక్కండు కడలి కెత్తాము నెత్త  
నెంచు నింగికి నిచ్చెన నెత్త నొకఁడు  
పుధివి దలక్రిందు నేయ భావించు నొకఁడు  
తనదు వాసన లార్పంగఁ దలఁపఁ డెవఁడు.

౯౦

ధన కనక వస్తు వాహన  
తనయ కళత్రములు దుఃఖదంబులు తనతోఁ  
జనుదేరవు సద్గర్భమె  
మనుజుని వెనుకొనుచు సుఖనిమగ్ను నొనర్చున్.

౯౧

బుద్బుదప్రాయమగు ప్రాయమును దటిత్స  
మాన మగు సంపదను నమ్మి మానవుండు  
కటకట! శ్వేషుచ్ఛముం గొని గంగ నీదు  
వానిగతిఁ జెందుఁ గోరి నిర్వాణపథము.

౯౩

విషయసుఖము చెఱకు విత్తియున మునుముందు  
స్వాద్యమయ్యుఁ దుదికిఁ జప్పఁ బొలు;  
విరస మయ్యు మందుకరణి వై రాగ్యంబు  
మొదట, హిత మొనర్చు దుదికిఁ దుదికి.

౯౪

క్షీతి జనియించినట్టి ప్రతిజీవియు శాంతిపథం బెఱింగి సం  
చిత మగు పాపబృందము నశింపఁగ దుర్గతిదూలపుచ్చి న  
ద్గతిఁ బడయంగఁ, దృష్టను బెకల్చి సమూలముగా మదిన్ దృఢ  
వ్రతత జితేంద్రియుండయి ప్రవర్తిలఁగావలె జీవితాంతమున్.

అని యిట్లుపన్యసించుచు

ముసీందుగ్రి డుండంగ మెఱుంగుబోం డ్లయ్యెడలన్

విను చతని యమృతవాక్కులఁ

దనియక కూర్చుండి రతిముదంబును గొనుచున్.

౯౬

రాజు చాలించి గాఢనిద్రాసమాధిఁ

గాలుసేతులు సాగించి కనులు నులిమి

యాపులించుచుఁ జూచుచు నలనదృష్టి

నొడలు విఱుచుచు లేచి కూర్చుండె సెజ్జె.

౯౭

రమణుల మెఱుంగుఁ జెక్కుటద్దములయందు

నిద్దురను మాయు నందంబు దిద్దుకొనుచు

వారల తనూవిలాస వ్యాపారమందు

నోలలాడెడు మున్ను భూపాలవరుడు.

౯౮

కలకలలాడు చక్కనిమొగంబుల దర్శన మిచ్చి గండు గో

యిలల హసించు కంఠముల నింపగు మంగళగీతిఁ బాడి యం

దెలఁ బచరించి వాద్యముల నిద్దుర మేల్కొనుచున్న తన్నొగ్గి

గొలుచు తటిల్ల తాంగులఁ గనుంగొనఁ డొక్కతె నేని తేడట.



కేళాకూళ్ళుల నాడుచుండిరో ? జలక్రీడల్ తగం, దూఁగుటు  
య్యాలం దూఁగుచునుండిరో ? పొదల నాట్యంబాడుచున్నారలో ?  
లీలాద్యూతము లాడుచుండిరో ? సుమాళిం గోయుచున్నారలో ?  
కాలంబెంత గతించెనో ? తెలియ క్షిక్తాంతామణుల్ తోటలోన్.

స్వరస్వర పొదరుటిండ్లను  
దరుణులు నిదురించుచుందు) దప్ప దటంచున్  
బిరబిర చని పరికించుచు  
నరపతి భగ్నాశ మగు మనంబున నులికెన్.

౧౦౧

ఏ యైంద్రజాలికుండేని నీ కొమ్మలఁ  
జగురుఁ గొమ్మలుగాఁగఁ జేసెనొక్కొ ?  
ఏ నూంత్రికుం డేని నీ లతాతన్వల  
నలరుఁ దీవియలుగాఁ జలిపె నొక్కొ ?  
ఏ మునిశాపమే నీ కురంగాక్షుల  
లేడి మందలుగఁ గల్పించె నొక్కొ ?  
ఏ వన దేవతయేని నీ చిలుకల  
కొలుకులఁ జిలుకలఁ జలిపె నొక్కొ ?

ప్రాతగిలు పూవుటమ్మలఁ బాటవైచి  
యా యనంగుండె తూణీరమందు నిడెనొ ?  
నాదు రతనంపు బొమ్మల నాదు మోహ  
దేవతలఁ గేళికా కామధేనువులను.

౧౦౨

అని తర్కించుచు నవ్వని  
మును గాంచిన యా ప్రదేశముల బల్మలుఁ గాం  
చును బతి తోవక కాల్గ  
లిన పిల్లియనంగఁ గళవళించు నెడందన్.

౧౦౩

వనమునఁ గ్రుమ్మరుచుండఁగఁ  
'గని'దొరకిన పగిది వారి కాల్కుద్రొ లొగిం  
గనఁబడ నాతఁడు ముద్దిడు  
కొను మొక్కును గినుక దీర్పు గోరిన కరణి.

౧౦౪

దారినిఁ జూప తేనికిఁ బదంబుల ముద్రలు దూతికాళియై  
వారల వేనలీం దొరగిపడ్డ స్వయంగ్రోధిత సృజంబు ల  
వ్వారల కమ్మఁ గప్పురపు వాసన లీనెడు తమ్మలంబు ల  
వ్వారల కోసియున్న ఫలపత్త్ర సుమంబుల తీరుఁ గాంచుచున్.

మనసుతోఁ బందియంబు నొడినవిధానఁ  
గాళ్లు పరుగెత్తఁ దడఁబాటు గదిరి కడిదీ  
పడుచు లేచుచుఁ గ్రుమ్మఁ బడుచుఁ బెద్ద  
విసువుకొనుచును నడచె బృధ్వీవరుండు.

౧౦౬

నలకాక కెండి బెట్టయు  
శిలాహతులు దోడుపడఁగ క్షితినాథుండు ని  
ట్టలమగు కినుకను గనలుచుఁ  
గలుకులకై వెదకికొనుచుఁ గడు దవ్వరిగె.

౧౦౭

దౌలఁ గనంబడె నొక తరు  
 మూలంబునఁ దారకాసమూహము చందుగ్రిం  
 బోలె నొక చారుమూర్తిని  
బాలాతతిఁ గొలుచుచుంట వసుధాపతికిన్.

౧౦౮

శరవేగంబున నతఁ డా  
 పరిసరమున వ్రాలి కాంచి పడతులగమి గుగ్గ  
 ఘ్లుఱుముచు బొమముడి పఱచుచుఁ  
 జాఱచుట నా యమినిఁ జూచుచును నిలుచుండెన్.

౧౦౯

కాంతున కన్యనితోఁ దన  
 కాంతామణి యేకతమునఁ గానంబడినన్  
 స్వాంతము రగులదె? కన్నుల  
 సంతమనము గ్రమ్ముకొనదె? శాంతి తొలగదే?

౧౧౦

మూటగట్టి నిజేంద్రియంబులను భక్తి  
 నతని కప్పన నేయుట సతవ లటకు  
 వచ్చి నిలుచున్న తమ భర్తవంకఁ గనరు  
 వినరు నాతని దగు పదధ్వనిని నేని.

౧౧౧

తనయానతి లేకయ యి  
 చ్చను విహరింపంగ వెడలు చంద్రాస్థలపైఁ  
 గొనియున్న బిట్టుకినుకను  
 మునిపైఁ దీర్పంగఁ బోయె భూపతి మొఱకై.

౧౧౨

మొదలనె మోహగ్రస్తుడు  
తదుపరి సుమహా ప్రభుత్వ దర్శిద్ధతుఁ డా  
పిదప నవివేకి ప్రకృతిని  
మది ధర్మాధర్మములను స్మరియించు నెటుల్

౧౧౩

ఈ మిండ తప్తసి యెవ్వం ?  
డీ మునిముచ్చైవ్వం? డిట్టు లీ గతి నా కాం  
తామణుల వశము సేకొని  
కామోదేకమునఁ గన్నుఁగానకయుండె.

౧౧౪

తరుణీబృందము విశ్వసింపఁగ బకధ్యానంబుఁ గావించుచున్  
దరియన్ రాఁగను మంత్రితంత్రవిధులన్ వశ్యైషధ ప్రక్రియన్  
మఱవం జేయుచుఁ గీతదాసులనుగా మాజించి స్వేచ్ఛాగతిం  
జరియిం తీర్దృశతాపసబువులు నానా మన్మథ కీడలన్. ౧౧౫

గోముఖివ్యాఘ్ర మనఁగఁ బయోముఖంపు  
విషఘటం బనఁ గృత్రిమవేషమూనె  
నితఁడు; కాకున్న సన్న్యాస మేడ ? యువతి  
వర్గసాహాయ్యకంబు లేఁబ్రాయ మేడ ?

౧౧౬

భోగినుల యోగినులఁగా  
భోగుల యోగులఁగఁ జేసి పొరిఁ బురుషులకుం  
దీఁగంబోండ్లకు విరహో  
ద్వేగముఁ గూర్తురు మునుల్ క్షితిం గొందఱహో!

౧౧౭

ఈ మాయల మారీచుని  
సామీప్యమునందుఁ జేరి చనుదెంచిన నన్  
మోమెత్తి యైనఁ గాంచరు  
శ్యామామణు లెట్టి మందుఁ జల్లెనో ! మేనన్. ౧౧౮

కనుపాపఁ దీయఁగలిగిన  
ఘను లీదృశు; లీ ప్రపంచకము వంచినపన్  
దన బానిసగ నొనర్చుగ  
మునివేష సమంబుగలదె ముల్లోకములన్. ౧౧౯

ఈ మేకవన్నె బెబ్బులి;  
యీ మధులిప్తాసిప్తత్ర; మింకెందటి క  
న్బామి హరించునో? సౌఖ్యము  
లేమయి యీల్గింపకున్న నిత్రటి ననుచున్. ౧౨౦

జేగురుముద్దగా మొగము, చిందఁగఁ గన్నుల విసులించముల్,  
తూఁగ నివంబుగొన్న గతిఁ, దొట్రెలుచుం దన గాత్రయష్టి, బి  
ట్టాగఁగ వెన్నఁగ్రోమ్మడియు, నూడి భయ్లాన్తక సర్పమట్టు లా  
యోగిని బిల్చుమార్పఁగసముద్యతుడై యొడయండు పేర్చుచున్.

పరపరన పండ్లఁ గొలుకుచు  
నొరనుండియు సురియఁ బెరికి యులుముచును గడున్  
మెలుఁగుం దాల్చిన మేఘము  
తెలుఁగున వాచయమేంద్రు దెసకుం బటచెన్. ౧౨౧

సింగంబో? పులియో? యెలుంగో? పటతెం

చెన్ మీడికంచున్ మదిం

గంగారుంగొని పెల్లు చెల్లుచెదరై

నానాదిశల్ పర్వ సా

రంగుల్ వోలె బడంతు లయ్యతిధిఁ గూర్చి

రస్మాంతు నా మాని న

ర్చం గావింపఁగ నర్హ్యపాద్యముల సం

రంభించె శాంతాకృతిన్.

౧౨౩

స్వాగత మాదరింపక నృపాలుడు త్రోసి తదర్హ్యపాద్యముల్  
నాగమువోలె జుట్టి 'యమినాథు' వధింపఁగఁ గత్తి నెత్తఁగా,  
డాగి భయంబునం గుఱఁగటం గల రాణులు, కాంచి కాంతునిన్  
మ్రోగఁగ గంకణంబులును నూపురముల్ మణిమేఖలల్ వడిన్.

అరుదెంచి, నిరపరాధిని

బరత త్వజ్జుని మహాత్ము వృద్ధముగఁ గటా!

పరిపూత గోవునుం బలె

బరిమార్పఁ దలంచు నాత్మ పతి వారింపన్.

౧౨౪

వినతోత్తమాంగలయి యా

వనితారత్నములు డాసి పాణిద్వంద్వం

బును గీలించి శిరస్సుల

నని రమృతంబాలుక నిట్టు లతిభక్తి మెయిన్.

౧౨౬

అబ్రహ్మణ్యము నాథా !

ఈ బ్రహ్మిష్ఠావతంసు నేల వధింపక ?

గోబ్రాహ్మణ హితుండవు క

ట్టా! బ్రహ్మవధం బొనర్చు టర్లం బగునే ?

౧౨౭

అరిషడ్వర్ణము గెల్చి తాల్చి మెయి లోకానుగ్రహశంభ యు  
ర్వర కాచార్యక మూని స్తంస్పృతి దృణప్రాయంబుగా నెంచుచుం  
బరమజ్ఞాననిరస్తపాపుడయి నిర్వాణై కలక్ష్యాత్ముడై  
ధరఁ గాలంబును బుచ్చు నీయతిని ప్రపంచం జేయఁ జన్నే? ప్రభూ!

మన సమృతము మాటమృతము

కనుచూ పమృతంబు తెలుపఁగా నేటికి? నీ

మునివరుఁ డమృతపు ముద్దయ

జననాథా! లే రమూర్ధ్వత మహాత్ము లిలక.

౧౨౯

కొఱవిం దలఁ గోకుటయును

వెఱవక తన యింటఁ జిచ్చు వెట్టుటయు నగుక

ధరణీపతి! యేతాదృశ

పరమ మునీంద్రులను ద్రింప భావించుటనక.

౧౩౦

అని మున్యర్థము కాళ్ల వేళ్లఁ బడుచుక యాచించు నా సుందరీ

జనతాలాపము లగ్నికిఁ జ్ఞాత్రహవిష్య ప్రాయముల్ కాగ వా

రిని హుంకారకరోర కంఠమున దూరీభూతలం జేసి యా

తనిపైఁ గ్రమ్మఱఁగత్తి నెత్తెఁ బతి మూర్తంబై నక్రోధం బనన్.

జనకుం బుత్రుడు, పుత్రునిన్ జనకుఁ,  
 డొజ్జన్ శిష్యుఁ, డా యొజ్జ శి  
 ష్యుని, భార్యం బతి, భర్త భార్యయు  
 వధించుం "గోధనమ్మార్చితన్"  
 మునువెస్కల్ కననీక దట్టముగఁ  
 గప్పుం గన్నులన్ జీకటిన్  
 అనుతాపంబును గూర్చుఁ గోపము  
 మనుష్యశ్రేణి కంతంబునన్.

౧౩౨

అతిరుషాపిశాచగ్రస్తుఁ డైనయట్టి  
 పతిని మరలింపఁజేసిన పార్థనంబు  
 బూడిదం బోయు పన్నీరు పోల్కిగాఁగఁ  
 దొలఁగి రాఁదల వాంచి తొయ్యలులుఁ దవ్వు.

౧౩౩

సప్త జిహ్వలు సాచి జగమేర్చు కార్పిచ్చు  
 కడనున్న పెనుమంచుగడ్డ యనఁగ  
 మిట్ట వేనఁగి నెండబెట్ట విశ్వము మాడ్చు  
 రవియొద్దనున్న చంద్రముఁ డనంగ  
 నల్ల కల్లోలమై యాభీల మగు నబ్ధి  
 దరిఁగ్రాలెడ్డు ప్రశాంత సరసనంగఁ  
 బడగల వినముఁ గ్రొక్కెడు క్షోలసర్పంబు  
 కడనున్న పీయూషఘట మనంగ



ఆకృతిం గొన్న రాద్రమై యడలు గొలుపు  
జేనికడ నిల్చియుండె నిర్భీకుడగుచు  
రూపముంగొన్న శాంతి నాఁ దాపసుండు  
కదలఁ బాటని యంతరంగంబుతోడ.

౧౩౪

కాంచి యవ్విధంబు త్నాంతివాది ముసీంద్రుఁ  
డాత్మశాంతి వదల కాదరించి  
భూపు నర్హ్య పాద్యములను గ్రమ్మఱఁ బూజ  
సలుపనెత్తి యిట్లు వలికె మెల్ల.

౧౩౫

క్షీతి జనియించినట్టి ప్రతిజీవియుఁ బాయును నేఁడొ! రేపా! జీ  
వితముల, దీనికై పరితపింపసుమీ! లవలేశమేని నో  
క్షీతిప! మదాశ్రమంబు దయసేసిన నీ విట నా యొసంగు స్వా  
గతము గ్రహింపవైతి వని కాల్పు విచారపు టగ్గి నా మదిన్.

కంచెయె చేని మేసిన ప్రకారమునన్ భవి దుష్టకోటి శి  
క్షించఁగ శిష్టకోటిఁ బరికింపఁగఁ బ్రాపయి యున్న త్వాద్వైత  
భ్యంచిత పుణ్యమూర్తులె తపస్విజనంబు వధింపఁబూనఁ బ్రా  
పంచిక ధర్మముల్ నిలుపు వా రెవరయ్య! తలంచి చూడుమా!

చోరుడ నని తలచితివో?

జారుడ నని తలచినావో? త్కూపతి! పాపా

చారుడ ననియు ధర్మవి

దూరుడ ననియుం దలంచితిో? మది నన్నున్.

౧౩౬

దురహంకారు, లనార్థులు, లుద్ధతులు, గ్రుద్ధుల్, మూఢులు, లప్రాజ్ఞులు  
 ర్వర వర్తిల్లు గతిన్ భవాద్భుతులు విద్వాంసుల్ వివేకోన్నతుల్  
 చరియింపంగను రాసభాశ్వములు తుల్యంబయ్యెబో! యంచు న  
 వ్వరె? లోకుల్ సదసద్వివేకులు మహిపాలా! విచారింపవే!

నీ యువతీ బృందం బిటు

నా యాశ్రమమునకు రాఁగ నాతిథ్యంబుం

జేయుట నా తప్పిదముగ

నీ యాత్మకుఁ దోచెనే మనీషినుత్యా!

౧౪౦

ఏల యకారణంబుగ నై యివిధి బాహ్యముడిక బిగించి, దం  
 త్రాలను గీటుచుక, <sup>శక్తిప్రభావ</sup> యధిరధారలు గొక్కచు నోట, ఖడ్గముం  
 దాలించి కేల నా పయికి దర్పమహాంధత దూకుచుంటి శా  
 ర్దులమువోలె డెందమునఁ దొందరపాటు వహింపబోకుమీ!

ఆతిథ్యార్పణము మహా

పాతకముగ ధర్మబోధ పామరకృతిగా

బూతుగ 'సమ్మా' యంటయు

భూతలపతి నీకుఁ దోచెబో! యే మందుక.

౧౪౧

పోనిమ్ము సమ్మతింతును

నేను మహాపాపి ననుచు నినుబోటి మహా

జ్ఞానులు త్సుభ్ధ మొనర్తురె?

మానస శమవార్ధిఁ గోగిధ మంధరగిరిచే

౧౪౩

శత్రునిగ్రహణ క్రియాశక్తి కన్న  
 త్వాంతి నిర్వహణ క్రియాశక్తిమేలు  
 దాన రాజర్షి పదము సార్థకము తేని  
 కన్యమున నాతని స్తుతంసుఁ డండు ప్రిజలు. ౧౮౪

పలుశాస్త్రంబులు వేదముల్ నదివినన్ వాతాశనాధారుడై  
 తలక్రిందై తప మ్మానరించిన్ గడున్ ధర్మోత్తరుండై న భూ  
 తల మవ్వాని ననార్యుఁగాఁ దలంచు “శాస్త్రార్థభూష్టణ”మన్న మే  
 ద్దల వాక్యంబు నెవండు శాసనముగా ధ్యానించి పాలింపడో?

అనెడి హితోక్తి కా నరవరాధముఁ డల్కను బేర్చి బిట్టు  
 లను విన మెక్కు పామువలె “లావు విరాగము నాటుకొన్న నీ  
 మనసున నేల నన్ను బతిమాలుదు వీ గతిఁ బ్రాణరక్షణం  
 బున కయి దీనదీనముగ మూఢుని రీతి” నటంచుఁ బల్కినన్.

యతిచంద్రుండు వచించె నిప్పగిది “నిక యాచింపఁగా లేద త్వా  
 పతిచూడఁమణి! నీ స్వరంబయిన నా ప్రాణంబుపైఁ దీపిచే  
 ష్టితి నిర్దోషిని బీదసాదుని వధించెన్ భూవరుం డన్న శా  
 శ్వత దుష్కిర్తి వహింతు వీ వనుచు నా స్వాంతంబు  
 పొక్కుం గడున్. ౧౮౫

నా యట్టి యభాగ్యుం డొకఁ

డీ యిలఁ జన్నించు కతన నీద్రుగ్గతి నీ

కీ యపకీర్తి ఘటిల్లును

గా! యని నా యెద సహస్రఖండంబు లగున్.

౧౮౬

కయిజాతినఁ గాల్జాతిన  
 పయినిం జేయంగఁ దగ్గ పని యున్నదె? లె  
 స్సయుఁ దొల్త విచారింపని  
 క్రియ కుట్టుచునుండు మదిని వృశ్చిక మనఁగన్. ౧౪౯

ఎవఁ డుట్టి గట్టి యూగును  
 భువి నాచంద్రార్క తారముగఁ? బోదురు వె  
 న్దవులుచు నొక్కొక్కరె; దీ  
 న వృధా సంతాప మొందు నరుఁడు నరుండే? ౧౫౦

నీ వంశాటవిఁ గాల్చును  
 దావాగ్ని యనంగ రేగి త్వత్పాపం బో  
 భూవర! నీ యొక్కనితోఁ  
 బోవద యిందులకు నేను బొగులుచు నుంటిన్. ౧౫౧

అని ముని యుపన్యసించిన  
 వినఁ డాతం డూషరోష్ఠ బీజము మొలకె  
 త్తునె? రుచి యగునే చక్కెర?  
 ఘన పితృశయుని నాలుకకు నెన్నండున్. ౧౫౨

అనపరాధులై, మహాపవిత్రములైన  
 గోగణంబు మన్నిగొనుచు నున్న  
 కోళ్లు పులికి భూమి పాలకుం డన్నయో!  
 తమ్ముడో! యటంచు నమ్మఁ దగును. ౧౫౩

కరగింపవచ్చుఁ గొండలఁ;  
 గరగింపగవచ్చు నీ యఖండావనియుఁ;  
 గరగింపరాదు మూర్ఖుని  
 దురహంకార పరీపూర్ణ దుర్మానసముఁ.

౧౫౪

అవనిధరముల వచ్చు వజ్రాయుధంబు,  
 నఖిల లోకంబు లార్చు బ్రహ్మాస్త్ర బలము,  
నవృత్తిహతంబు హరి చక్రమైన వృధయ  
 పరమ మూర్ఖుని మూర్ఖత వ్రయ్యలింప.

౧౫౫

ఓ కపటయోగి! చూడుము  
 నీ కథ సాంతం బొనర్తు నిమిషార్థములో  
 నా కత్తి యాకలిని నీ  
మైకండలఁ దీర్చ సంభ్రామంపడుచుండె.

౧౫౬

ఇదె! నీ దంభము వెల్లడింతునని భూమిశాధముం డున్నత  
 'పృథ్వీ' భూతముచేత ఘోరిజన రాష్ట్రహారంబున ద్రుంచె బె  
 ట్టిదపుర కర్తయును నేరావితతి నుండి కొదికిం జిందఁగా  
 హృదయంబుం బగిలించుఁ జూపఱకు నాదృశ్యంబు దుష్ప్రిక్షమై.

చలియింపండు మనంబునందు; వదనచ్ఛాయంబుఁ గోల్పోడు; గ  
 న్నుల రాసీడు విషాద బాష్పలవముఁ; దూషింపఁ డాదుష్ప్రభున్  
 దలఁపం డెట్టి ప్రతిక్రియం గడిచి బాధం బొందుచుఁ; గాని యు  
 త్తలమొందు ముని తేని దుర్యశముకై తప్తాంతరంగంబునఁ.

గొలుల న్నటకఁగ రాఁగా  
 బురందరుం డేఁడు సంధ్రముల డాఁగిన య  
 గిరులెల్ల నీ ముసీంద్రుని  
 చరితకుఁ దల వాంచుకొన్నవె సత్యముగ వినన్ !      ౧౫౯

మిను విటిగిపడ్డఁ, బిడుగులు  
 తనపైఁ బదివేలు పడ్డఁ దపియింపం డా  
 త్మను వీరుఁడు తన కొఱకయి  
 వనటం గొనుఁ గాంచి పరులపాటున కెడఁదన్.      ౧౬౦

కిమ్మనఁ డీతఁ డిప్పగిదిఁ గేలైగి. ర క్తము పాటుచున్న నా  
 శమ్ముల; మాఱకుం డె ముఖలక్షణ మల్పముఁ; గానరాదు కో  
 పమ్మును నాపయిన్ <sup>తిస్సే</sup> ప్రవీ నృపాలకుఁ డక్కజమ్మింది క్రూరకా  
 ర్య మ్మొనరించినాఁడనో? మహాత్ముఁడో! యీతఁడు? పాపి నై తినో!.

పొరవడితినో మునిముచ్చిని  
 పరమేశ్వర సదృశుఁ డగు తపస్వినిఁ? దనకేల్  
 నఱకిన నా పయిఁ గరుణా  
 భరితాపాంగముల నెట్లు పరగించెడినో?      ౧౬౧.

తిరికరణ శుద్ధుఁడు, దాంతుం  
 డ్డకలంకుం డనుచు నకట ! యరయక తద్దం  
 గిక్కురించి చెయి మిగిలితి  
 నిఁకఁ బ్రాయశ్చిత్త మేమి యీ చేతి కిలన్ ?      ౧౬౩

ఎందుల కింత దాష్ట్యముదయించెను నాకు ? మదీయ సుందరీ  
 బృందము తెల్పినం బెడచెవిం గొను నంతటి మార్ఖ్య మేల నా  
 డెందము నిల్లు గట్టుకొనె ? <sup>బ్రతికి జిత్తు</sup> డెప్పర మయ్యెను నా చరిత్ర; యే  
 మందులఁ బాపరోగ మది మానును నాకుఁ బ్రశాంతిగల్గెడిన్.

ఘాతుకత వచ్చు నా కొగి

నాతిధ్యార్పణము సేయ నరుదెంచు గుణా

స్వీతునిఁ గొదుకక కెడపిన

పాతక మడఁగునొకొ వేయి బాముల కై నన్ ?

౧౬౫

అనుచుం ద్వరపడి చేసిన

పనికై యనుతాపవహ్నిఁ బడి మృగ్గుచు న

మ్మని పాదాబ్జముల ఊమా

ర్పణ మడుగఁగ ఖిన్నుఁ డగుచు వ్రాలెను భక్తిన్.

౧౬౬

జననాథు కోధయజ్ఞం

బునకుం బశువైన సాధుమునిచంద్రుం డా

తనిఁ దాను ఊమించిన దే

వుని బారింబడక తప్పి పోడని పాగులున్.

౧౬౭

ఆ నరపాలు నంగముల నత్తటి వృశ్చికకోటి కుట్టు చం

దానను, దాల్చి కఱ్ఱులను దద్దయు వాతలు పెట్టునట్లుగం,

బూనిక గుచ్చునట్లు కొఱపుల్ గొని; రంధ్రములం దొలంచున

ట్లూనఁగ రాని బాధ యొకఁ డుద్భవమయ్యె ఊణక్షణోగ్రమై.

నిలువగఁ జాల కాతఁడు వనింబడి పొర్లును, గాలుసేతులఁ  
విలవిలఁ దన్నుకొంచుఁ బలవించును; బారలు సాచి నాల్గు ది  
క్కుల శరణార్థియై పఱచు; ఘోరపుభూతముఁ గాంచుచున్న య  
ట్టులు నెలుఁగెత్తి యేడ్చును గడుంగడుఁబై త్యము నెత్తికెక్కఁగన్

వినముం గ్రక్కుచుఁ బెద్ద విప్పి పడగల్ విచ్చేయుఁ బెన్నాగముల్;  
గ్రసియింపంగను నోరువిచ్చి పయికిఁ లంఘించు శార్దూలముల్;  
ముసలాద్యాయుధ పాణియై పొడువ నాలోకించు సైన్యంబు; న  
లైసలం పాపము చుట్టుకొన్న గతి ధాత్రీనాథునిం గన్పడెన్.

బొమముడి బిగించి యుటుముచు

ధుమధుమ లాడుచును నెదుటఁ దోచి రనేకుల్

యమదూతలు, పిల్చిరి తమ

సమీపమున కరుగుదేర డ్మాపతిఁ బితరుల్.

౧౭౧

గిరగిరఁ దిరుగుచుఁ బెను సుర

కరువలి వలె వశముదప్పి గాత్రంబువడెన్

బ్రతీయలు వాఱిన భూగ

హ్వారమువల దలక్రిందుగా లతాంగుల యెదుటన్.

౧౭౨

తన కండకావరంబున,

ధనాంధకారమున, సద్ధితంబులు వెగటై

మునులకుఁ జెనంటిఁ గూర్చెడు

జనునకుఁ గా కిట్టి గతులు సద్గతు లున్నే ?

౧౭౩



పతిదుర్మరణంబునకై

కుతకుత యుడుకంగ నెడఁదఁ గోమలులును నా

క్షితిగర్భంబున, మాఁకిరి

సతులకు ననుమరణ మిలను సహజంబ కదా!

౧౭౪

వలదు సాహసంబు వలదన్న సంయమి

నోటిమాట యుండ నోటియందె;

భర్తృమోహపాశబద్ధలు గావుట

వెడలి రెల్ల రతని వెంబడించి.

౧౭౫

ఎరగలి తన కారణ మగు

తరు వొక్కటై కాక ప్రాంతతరువులను బలెన్

దురితము కర్తనె కా కి

ద్ధర బుగ్గి నొనర్చుఁ బ్రాణి తద్వంశంబున్.

౧౭౬

అంతకుమున్ను మంత్రులు విహారముకై పువ్వుబోండ్లఁగూడి భూ

కాంతుఁడు చన్నఁ బెద్ద క్షితికంపము వుట్టి తుపాను రేఁగి క

ల్పాంతమునందువోలె మనుజుగ్రణి సాధచయంబుఁ బూడ్చుగా

శాంతికపాక్షికంబులను నల్పఁగఁజేయఁగ వచ్చి తేనికై ౧౭౭

వనమధ్యంబున సంచరించుచును దత్ప్రాంతంబు విచ్చేసి, య

మ్మునిగాత్రంబు <sup>అర్చించు</sup> టాదిగఁ జెలుల్ భూగర్భముంజ్ఞోచ్చుదా

కను గండ్లార <sup>FATE</sup> జూచి దై వవిధికిం గై మోడ్చి యర్హావమా

ననకుం గల్గు ఫలంబుఁగాంచి వైటపొందన్ డెంద మత్యంతమున్.

నెత్తుటఁ దోగుఁచున్న యమినిన్ మెలమెల్లఁగఁ దారసించి చే  
యెత్తి నమస్కరించుచు “మునీశ్వర! నీ కిటువంటి మేటి యా  
పత్తును గూర్చి యున్న జనపాలునిమంత్రుల మేము; మాకుఁగిం  
చిత్తు విపత్తురాని గతిఁ జేయుమ! యి మ్మభయప్రదానమున్.

బ్రతికింపుము మా ప్రభువును

బ్రతికింపు కృపార్ద్రమతిని రాణుల మమ్మున్

బ్రతికింపు మరాజకమున

యతినాధ! ఊమించి తొంటి యపచారంబుల్.\*

౧౫౦

అని ప్రార్థింపగ ఊంతివాది యను “నేలా మీరు భీతిల్ల? నె  
వ్వని పాపం బతనిం దినున్; భయమెదన్ వర్జింపుడీ! దాటిపో  
యిన వా రెవ్వరు లేచివచ్చి; రిపుడె శ్లేతెంత్రు మీవారు? వ  
చ్చిన మీ కన్నను నేన హెచ్చుగను హర్షింతున్ మనస్సు  
ర్తిగన్.\* ౧౫౧

తరువు శాఖను బలెఁ గేలు దరుగుచున్న

వానిపయి లేని యలుక మీ పై నేల!

మఱచిపోతిని గోప మ న్నాట యెపుడో!

ఇత్తఱిం గొత్తగ ఊమింప నేమిగలదు?

౧౫౨

అనని యరాజకం బగు నటంచు భయంపడకుండు; మీదు భూ  
ధవుని సమీపబంధు సముదాయమునన్ శుభలక్షణాధ్యుడై  
ప్రవిమల వృత్తుడై పరగు బాలకు నొదలఁ గట్టి పట్టమున్  
భవి కభిషిక్తుఁజేసి కొలువుం డతనిం దలవాంచి భక్తిమై. ౧౫౩

ఈ చోటియందుఁ గల ధ

ర్మాచరణ పరాయణాత్ముఁ డయి చతురుండౌ

నాచంద్రమేందుర్నిడు గురుం

డై చదువఁగఁ జేయు నతని నామ్నాయంబుల్.

౧౮౪

వరవడి దిద్దింపుం డా

చిలుతుకచే క్షాంతి ప్లుఖ విశిష్టగుణంబుల్

స్థిరముగ నదుకుఁ “డహింసా

పరమో ధర్మ” యను సూక్తి వాని యెడందక.

౧౮౫

అని యాదేశసమానము

ముని యుపదేశం బొనర్చి మూసెను గన్నుల్;

కననియు విననియు తేజము

జను లబ్బురపడఁగ వెడలె శమిగాత్రంబున్.

౧౮౬

కన్నుల వ్రేగయ్యుఁ దుదిం

గన్నులకుం బండు వగుచుఁ గానంబడె న

భ్యున్నత మగు మునిదృశ్యము

మన్నింపఁగఁ బదియు నాల్గు మండలము లొగిన్.

౧౮౭

ఆ మహనీయు నాశ్రమమునందు వసించు పిపీలికాది నా

నామ్నగవృక్షి బృందము ఘనంబగు భక్తినిఁ జేరవచ్చి యా

శ్రీమృతకాయముం గని భజించెను తద్దయు జాలువాటగా

మోముల బొప్పపూరము ‘నమోనమ’ యంచును

వ్రాల్చి యకాదలల్.

౧౮౮

ఆ నృపమంత్రు లాత్మహృదయంబులు గండిపడంగ నశ్రు సం  
తానము కాల్యగట్టుచు వనస్థల మంతయుఁ జెమ్మగిల్లఁగా  
వశానినిఁ జందనాగరు సమంచిత కావ్యచితి న్నమర్చి యెం  
తేనియు నూర్పులక విసరు చెట్లా? దహింపఁగఁజేసి రయ్యెడన్.

ప్రేమిడి యస్థిచయం బా  
తావునఁ గల్పించి శిల్పితండంబులచేఁ  
గోవెలఁ జెక్కించిరి ముని  
దేవుని యీ కథను దేటతెల్లముగాఁగఁ.

౧౯౦

ఆతని కూరుచున్న తరు, వాతని నిత్యము స్నానమాడు శ్రీ,  
వాతని పూలుగోయు లత, లాతని పండెడు రాతి సైజ్జయుక్  
క్షాతటిఁ బుణ్యతీర్థములుగా గణించుచుఁ బోవు యాత్రిక  
వ్రాతము నిచ్చు లుత్సవపరంపర లచ్చట నొప్పు నేటికి.

పరమపవిత్రమైన మునివర్యు చిత్రాభసితంబు నొక్కరొ  
క్కరై గ్రహించి దోసిటను గండ్లకు నద్దుచుఁ బోదురిండ్లకు  
జ్వరితలకుం బిశాచగణ బాధితకోటికి నొషధంబుగా  
ధరణిని వాడుకొందు సతతం బటకుం జనుచున్న యాత్రికుల్.

